

# Osnovy – HUDEBNÍ VÝCHOVA – sexta

## Téma: Recepce a reflexe

Očekávané výstupy – žák:	Školní výstupy – žák:	Učivo:
Orientuje se v ve vývoji hudebního umění, rozlišuje hudební slohy, odlišuje hudbu dle jejího stylového zařazení, uvědomuje si rozdílnost přístupu jednotlivých lidí k hudbě, ukáže znaky tvorby a interpretace, interpretuje hudbu na základě vědomostí, odlišuje hudbu dle stylového zařazení, popíše znaky tvorby.	Žák se orientuje ve slozích artifiální i neartifiální hudby, získává informace i z médií. Vnímá hudbu jako způsob prezentace idejí a názorů. Dokáže vystihnout rysy dnešních proměn a na příkladech uvést vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu. Na základě získaných poznatků obhájí svůj názor. Orientuje se v jednotlivých směrech, představitelích, dokáže vystihnout proměny hudby v průběhu doby. Uvědomuje si rozdílnost přístupů jednotlivých lidí k hudbě.	Hudební slohy – charakteristika, znaky, představitelé <ul style="list-style-type: none"> <li>- Romantismus</li> <li>- Hudba 2.pol.19.apoč.20.st.</li> <li>- 20.století</li> <li>- Hudba v divadle</li> </ul> Nonartifiální hudba a současné tendence

## Téma: Produkce

Očekávané výstupy – žák:	Školní výstupy – žák:	Učivo:
Využívá svůj pěvecký potenciál, správně artikuluje, logicky člení větu, chápe hudbu jako prostředek sdělování myšlenek a představ, reaguje na hudbu pohybem, orientuje se v zápise písni a skladeb, uplatňuje zásady hlasové hygieny i v běžném životě.	Vnímá hudbu jako způsob prezentace idejí a názorů. Dokáže vystihnout rysy dnešních proměn a na příkladech uvést vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu. Žáka při zpěvu a mluveném projevu dobře artikuluje. Dodržuje zásady hlasové hygieny. Vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti. Orientuje se v zápise písni a skladeb. Uplatňuje a prohlubuje své pěvecké schopnosti a dovednosti.	Vokální dovednosti – upevňování intonace, zpěv jednohlasých, případně vícehlasých písni podle schopností a dovedností žáků, správná artikulace při zpěvu. Instrumentální činnost – tvorba vlastních melodií nebo úpravy známých písni, hra na nástroje dle vlastních schopností a dovedností.

## Tematický plán – HUDEBNÍ VÝCHOVA - Sexta

Vzdělávání v hudební výchově je zaměřeno na rozvoj hudebního vnímání, hudebních schopností a dovedností, na osvojení pojmů a postupů při práci spojených s fenoménem hudba, na rozvoj kladného vztahu k hudbě a ke kultuře a na podporování začlenění hudby do života žáka.

**Časová dotace** 1 hodina týdně

Vlastní materiály

Školní výstupy	Tematické okruhy Učivo	Klíčové kompetence	Poč. Hod	Měsíc	Výchovně vzdělávací strategie	Průřezová témata	
Na základě svých individuálních schopností a získaných dovedností zpívá intonačně čistě a rytmicky v jednohlasu. Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách a dále je rozvíjí. Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění. Učí se vnímat hudbu jako fenomén podporující komunikaci, mezilidské vztahy, přátelství a úctu. Rozliší základní tónovou řadu. Získává uvědomělý výraz v hudebním projevu. Dbá na správnou hlasovou hygienu. Rozliší polyfonní a homofonní hudbu. Rozliší v notovém zápisu akord, základní obraty. Orientuje se v jednotlivých jevištních hudebních formách. Seznámení s digitálními technologiemi použitelnými v oboru (mobil, PC, tablet, DP, internet, www). Dokáže vyhledat na internetu informace a prezentovat je. Dokáže kriticky zhodnotit relevanci informací nalezených na internetu. Dokáže aktivně vyhledávat hudbu na internetu či na streamovacích aplikacích (např. Spotify) a užívat je. Dokáže na internetu nalézt dostupné záznamy koncertů. Respektuje hudební vkus a preference svých spolužáků.	Hudební slohy – charakteristika, znaky, představitelé Romantismus	<b>Kompetence k učení</b> Žáci jsou vedeni k osvojování základních pojmů a vztahů prostřednictvím učebních strategií. Je jim zprostředkován rozšířený pohled na kulturu a mění jako na způsob poznávání světa. Rozvíjí svou tvořivost aktivním osvojováním různých hudebních technik. Vnímají umělecké slohy a díla v jejich historickém kontextu. Žákům je otevírána možnost volby vhodných hudebních vyjadřovacích prostředků a rozvíjeno i kritické myšlení při posuzování uměleckého díla i ve vlastní tvorbě.  <b>Kompetence k řešení problému</b> Žáci jsou vedeni k tomu, aby vyhledávali vazby mezi druhy umění a uměleckými žánry na základě podobnosti jejich znaků a témat.  <b>Kompetence komunikativní</b> Před žáky je otevírána možnost přistupovat k umění a kultuře jako způsobu dorozumívání. Žáci rozvíjí dovednosti důležité pro vedení dialogu nebo diskuse o dojmu z uměleckého díla.  <b>Kompetence sociální a personální</b> Předpokládání dostatečného množství příkladů pro vytváření potřeby pohybovat se v estetickém prostředí. Poskytování prostoru pro osobité hudební projevy a názory žáků.  <b>Kompetence občanské</b> Žáci jsou seznamováni s uměleckými díly a jejich autory, je u nich povzbuzována potřeba návštěv koncertů a hudebních vystoupení. Žáci jsou podněcováni k zájmu ho dění na hudební scéně.  <b>Kompetence pracovní</b> Žáci si osvojují základní hudební techniky, studijní dovednosti, psychohygienické dovednosti, učí se systematicky pracovat.  <b>Kompetence digitální</b> Žák pracuje s digitální technikou a jejími programy, zpracovává informace digitálního obsahu a rozumí jim, volí inovativní postupy, řeší technické problémy digitálních technologií. Vnímá pokrok a proměnlivost digitálních technologií; dopad na společnost a životní prostředí. Zajišťuje bezpečnost technologií i dat, chrání je, jedná v digitálním prostředí eticky.	3	Září Říjen Listopa d	Průběžně:  Vyučovací hodina. Tvořivé hudební hry. Prezentace referátů. Poslech hudby. Samostatná a skupinová práce. Diskuze. Hudební aktuality. Příp. návštěva představení – dle aktuální nabídky. Zpracování prezentace v MS Power Point. Zadání práce v MS Teams. Vyhledáván í informací a hudby na internetu. Rozvoj kritického myšlení v diskuzích. Vokální aktivity.	<b>Osobnostní a sociální výchova</b> – relaxace, pozitivní naladění mysli, psychohygienu, komunikace, poznávání lidí, mezilidské vztahy  <b>Výchova k myšlení v globálních souvislostech</b> – hudební vývoj a tradice, životní styl  <b>Multikulturní výchova</b> – kulturní dědictví, poznávání vztahu mezi kulturami, tolerance, empatie, umět se vžít do role toho druhého  <b>Mediální výchova</b> – poslech a interpretace hudebních skladeb  <b>Digitální výchova</b> – digitální nosiče, používání, současné uplatnění digitálních technologií	
	Hudba 2.pol.19.a poč.20.st.		4				Listopa d Prosine c Leden
	Vánoční tematika		3				
	Artif.hudba -2.pol.20..st. Hudba v divadle		4	Leden Únor Březen			
			4				
	Neartificiální hudba (jazz, rock, pop, metal, punk) a současné tendence  Opakování  Vokální činnosti – upevňování intonace, zpěv jednohlasých, případně vícehlasých písní dle schopností a dovedností, správná, artikulace při zpěvu i mluveném projevu Instrumentální činnost – tvorba vlastních melodií, nebo úpravy písní dle vlastních schopností a dovedností		4	Duben Květen Červen			
			4				
			3				

